

## **Ludmila Pavlová, Violine**

Geboren in Tschechien begann mit 4 Jahren, Violine zu spielen. Ihre musikalische Ausbildung führte sie vom Prager Musikgymnasium ans Prager Konservatorium. Schon in jungem Alter bestritt sie mit großem Erfolg mehrere Wettbewerbe, so unter anderem den Jugendwettbewerb Plzenecké housličky in Pilsen und den Wettbewerb für Duo Filčíkova Chrást, bei beiden gewann sie den 1. Preis. In den Jahren 2006, 2007 und 2009 folgte jeweils ein 1. Preis beim Internationalen Violinwettbewerb Josef Muzika.

2007 konzertierte sie im Alter von 13 Jahren bei ihrem Debut im Prager Rudolfinum als Solistin an der Seite des berühmten Geigers Josef Suk erstmals vor einem großem Publikum. In den darauffolgenden Jahren hatte sie bereits regelmäßig solistische Auftritte mit Orchester, u.a. mit der Jungen Tschechischen Philharmonie, dem Symphonischen Orchester des Jan Neruda-Gymnasiums, dem Prager Synchronorchester, dem Festivalorchester und Janáček-Philharmonie, Bruno Walter Orchester...

Ihre künstlerische Ausbildung konnte sie bei Meisterkursen mit Charles Avsharian, Robert Davidovici, Zdeňek Gola, Ivan Ženaty, Schlomo Mintz, Vadim Gluzman, Daniel Rowland, Itzak Raschkovský, Sergey Krylov und Anne-Sophie Mutter bereichern. 2014 wurde sie als Gewinnerin des ersten Preises bei der Violinakademie von Stargeiger V. Hudeček mit einer eigens gefertigten Meistergeige von Petr Rácz ausgezeichnet. Im selben Jahr wurde sie an der Akademie für Musik und darstellende Kunst Prag in die Klasse von Prof. Ivan Štraus und später von Prof. Pavel Šporcl aufgenommen. Seit Oktober 2015 studiert sie außerdem an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Jan Pospichal.

Das Repertoire der jungen Geigerin spannt einen großen Bogen von barocken bis zu zeitgenössischen Werken. Sie hat die bedeutenden großen Konzerte der Violinliteratur wie auch das gesamte Werk für Violine des tschechischen Komponisten A. Dvořák gespielt. Sie trat solistisch sowie in Kammermusikalischer Besetzung u.a. bereits in Tschechien, Polen Slowakei, Deutschland, Österreich, Belgien, UK und Japan auf.

Letztes Jahr hat sie viele Solo auftritte als Soloist mit Sibelius und Szymanowski Konzerte gespielt, zum Beispiel mit Teplice-Filharmonie unter der Leitung von Schlomo Mintz. Jeden Sommer organisiert sie ihres Festival Podkrkonošské hudební léto. In diesem Jahr trat sie in Großbritannien mit der Pianistin Alissa Firsova auf und gab ihr Debütkonzert im Musikverein (Wien) mit Maximilián Khevenhüller. Ludmila wurde die absolute Gewinnerin des internationalen Violinwettbewerbs „Mladé evropské talenty“ zu Ehren von Meister Váša Příhoda in České Budějovice und später in diesem Jahr Preisträgerin des Bohuslav Martinů-Wettbewerbs. Im Juni 2019 erhielt sie auch eine goldene Medaille mit hoher Auszeichnung in 4. Manhattan Internationaler Musikwettbewerb. 2019 wurde Ludmila die Ehre zuteil, ihr Debüt (und ihr Duo-Recital mit Violoncello) bei einem der renommiertesten tschechischen Festivals, dem Prager Frühling, zu geben. Ludmila spielt das historische Instrument, das sie vom Sponsor aus Wien erhalten hat.