Houslové směry 2. pol. 19. stol (z okruhu Ševčíka a Podhrázského)

1900 2000

DODEKAFONIE 1914 1918 2. VÍDEŇSKÁ ŠKOLA 1933 Hitler 1939 1945 Varšavská dohoda 1991

PUNKTUALISMUS

NOVÁ VĚCNOST

PAŘÍŽSKÁ ŠESTKA

MLADÁ FRANCIE

eSACHERe

RAKOUSKO + NĚMECKO

R. Wagner A. Schönberg A. Webern A. Berg P. Hindemith A. Strauss G. Mahler J. Brahms

K. H. Stockhausen

FRANCIE

E. Satie C. Debussy M. Ravel F. Poulenc A. Honegger D. Milhaud O. Messiaen N. Boulanger P. Boulez J. Barraqué Y. Nono

ITÁLIE

L. Nono

BELGIE

H. Vieuxtemps E. Ysaÿe

POLSKO

H. Wieniawski (žák Conservatoire de Paris) J. Zarębski H. Melcer-Rosenthal H. Szeryng G. Bacewicz W. Kilar H. Wars W. Lutosławski K. Penderecki

S. Barcewicz K. Jarecki J. Dubiński E. Ysaÿe

F. Laub J. Ševčík

ČESKO

J. Suk (st.) J. Suk M. Jabloňský (emigrace) ORCHESTRA mu PK V. Novák A. Hába ČTVRTTÓNOVÁ

B. Smetana A. Dvořák L. Janáček B. Martinů O. F. Korte K. Husa L. Fišer V. Kučera

RUSKO

A. N. Skrjabin I. Stravinskij (též na scéně Evropa) S. Prokofjev D. Šostakovič Stalin SOC. REALISMUS

MAĎARSKO

J. Joachim (žák S. Serwaczyński a L. Ridley) L. Kodály B. Bartók

VB

B. Britten

USA

J. Cage E. Varèse

Darmstadtská škola Serialismus Nová hudba Konkrétní hudba Elektronická hudba Nová jednoduchost Minimal music Nová romantika Tzv. Polská hudební škola

1. svět. válka 2. svět. válka Lidová demokracie Konference DARMSTADT Nová hudba Pražské jaro Varšavská podzim Festival Experimentální hudba Minimal music Nová romantika

Hitlerjugend Komorní harmonie (Klusák, Vostřák, Konvorcus, Blatný, Kyzlink, Rychlík) Music with Changing Parts (Hyperion) PJ normalizace

JAZZ